



Werkzaamheden aan NTGent bijna klaar

De renovatiewerken aan het NTGent zitten in hun eindfase. De oude trekkenwand werd vervangen door een geautomatiseerd systeem. Langs de gevel verrees een nieuwe laad- en loskade.

Een belangrijk onderdeel van de renovatie was de vervanging van de oude trekkenwand. "Het geheel van stalen buizen waaraan de theatertechniekers doeken, decor-elementen en spots ophingen, werd tot dan toe nog manueel bediend. De oude trekkenwand voldeed niet langer aan de Europese richtlijnen. De technische werkvloer en de

staalstructuur die voor de stabiliteit zorgen, werden afgebroken. Een deel van de historische trekkenwand bleef staan op vraag van Monumenten en Landschappen. Sinds maart is men bezig de theatertoren van een nieuwe staalconstructie te voorzien waarin de volautomatische nieuwe trekkenwand zal ingebouwd worden. Dankzij dat nieuwe vol-

automatische systeem kan de wissel van decors in de toekomst efficiënter en veiliger verlopen. We kunnen per trek meer gewichten heffen en met hogere snelheid bewegen. Op de vaste metalen structuur die nu aan het dak hangt, kunnen we tot 10 ton belasten, waardoor we met zwaardere en grotere decors kunnen werken. Het grote voordeel





© Kerijn Van Der Cruyssen

is dat we meer dan ooit internationale producties kunnen ontvangen en op een ander niveau kunnen co-produceren”, zegt Eric Verberdt, technisch directeur van NTGent.

LAAD- EN LOSKADE

De huidige laad- en loskade voldeed niet meer aan de huidige veiligheidsnormen. Er werd wel een nieuw volume gebouwd, maar binnen het perceel van de Koninklijke Nederlandse Schouwburg. De laad- en loskade maakt deel uit van het theater en de vrachtwagenheffer zal volledig inpandig zijn.

In de nabije toekomst kan een vrachtwagen gevuld met decorstukken en attributen via het plein rechtstreeks op een lift rijden. “Vrachtwagen én inhoud worden met een soort telescopisch liftstelsel tot op het niveau van de scène getild, waar de lading rechtstreeks op het podium gebracht kan worden. Het stelsel dat wij gaan gebruiken bestaat uit Spyrallifts, een compact liftstelsel dat gebruik maakt van twee verweven stalen banden die samen een sterke kolom vormen. Als het mechanische stelsel de

spiralen omhoog duwt, ontstaat er een heel sterke en stevige kolom die de vrachtwagen naar boven tilt. We kunnen nu ook veel meer verschillende voertuigen ontvangen. Ze kunnen ons via het Sint-Baafsplein ook veel vlotter bereiken”, meldt Verberdt.

Voorts werden ook de loges, de vestiaire, het sanitair en de brandcentrale vernieuwd. Er is tevens een nieuw trappenblok gebouwd om mensen nog vlotter te evacueren. Rond de nieuwbouw wordt een geperforeerde metalen buitenhuls voorzien. “Zo komt er voldoende licht van buiten naar binnen. Je kan er niet doorheen kijken. Vanop het Sint-Baafsplein mag je de nieuwbouw immers niet zien, zodat het historische karakter van ons theaterhuis zoveel mogelijk behouden wordt. Enkel vanuit het stadhuis van Gent zal je de nieuwbouw kunnen zien”, klinkt het.

VRACHTWAGENHEFFER

Het telescopische liftstelsel of de vrachtwagenheffer werd door de firma DTS² aan het NTGent geleverd en geïn-

stalleerd. “Het heffen gebeurt met een snelheid van 3 m per minuut en is geschikt voor vrachtwagens van maximum 37 ton. De totale lengte van de vrachtwagenheffer is bijna 18 m en hij is meer dan 3,5 m breed. De aandrijving gebeurt met een zogenaamde SPIRA-hefsysteem waarbij geen hydrauliek noodzakelijk is, alsook geen zogenaamde ‘puls gates’ in de grond. Er is slechts een voeding van 400 V noodzakelijk. Het unieke van het systeem is dat het op de millimeter nauwkeurig is aan te sturen en dat het in alle standen zonder extra borging of fixaties ‘stabiel’ is en betreedbaar is. De besturing is gebaseerd op een PLC-systeem, waarbij verschillende vaste standen zijn in te programmeren, maar de heffer is ook traploos ‘handmatig’ bedienbaar. De bediening gebeurt vanaf scène niveau. Aan de scène





© NTGent



© PhileDeprez

nezijde is de heffer voorzien van een handmatig loadingplatform om een vloeiende en naadloze overgang tussen heffer en scène te creëren. Met het oog op de vereiste veiligheid zijn de diverse toegangen en hekwerken van signaleringen en elektronische sloten voorzien. De heffer is niet bedoeld voor personen transport”, signaleert Martijn Bakker van DTS². Het bedrijf, gevestigd in Groningen, is specialist in West-Europa in het ontwerpen, produceren en installeren van dergelijke heffers, zowel goederenheffers als vrachtwagenheffers. Diverse uitvoeringen en specificaties zijn mogelijk en worden op vraag en maat van de klant ontworpen.

ERFGOED

De Koninklijke Nederlandse Schouwburg is sinds 1986 beschermd als monument. Het schouwburggebouw in eclectische stijl heeft

een historische waarde en werd gebouwd door Edmond De Vigne op het einde van de negentiende eeuw. Hoewel de plaatsen van de ingrepen buiten de bescherming vallen, werden de werkzaamheden toch grondig afgestemd met de dienst Monumentenzorg en Architectuur van de stad Gent en het agentschap Onroerend Erfgoed. Het ontwerp van de verbouwing is van de hand van het Antwerpse bureau B-architecten. De werken worden uitgevoerd door de Gentse bouwonderneming Denys. Het renovatieproject heeft een totaal prijskaartje van 6,6 miljoen €. De stad Gent investeerde 4,6 miljoen. Ook de Vlaamse overheid kwam door middel van het Fonds voor Cultuurinfrastructuur voor 2 miljoen € tussenbeide. De werkzaamheden vingden aan in februari 2017 en moeten tegen augustus 2018 grotendeels klaar zijn.

